

【29】

◇ … の文化

特色

- ◇ 歴史書と地理書… のころの「 ・ 」をもとに新たに編纂
 - ・ … 神話・伝承から推古天皇までのものがたりを記述
 - のころ、 に読みならわせ、 が記述
 - ・ … 神の時代から持統天皇までの歴史を (年代順)で記述
 - のころ、 が代表となり編纂
 - その後も事業が続き、政府としての編纂事業「 」が編纂される
 - 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」
 - ・ … 地誌、郷土の産物や地名の由来、地域の伝説を記録
 - 完全に残るのは のみ、
 - 一部残るのが のみ

◇ 文学

- … 貴族・官人の教養
- ・ … 現存最古の漢詩集 → ・ らが活躍
- … 日本最初の私設図書館と言われる を創設

○ 和歌

- ・ … 奈良時代までの和歌4500首 (や も収録)
- 第1期… ら 第2期… ら
- 第3期… ら 第4期… ら

◇ 教育機関

- 中央… を設置 (儒教の教典を学ぶ や法典を学ぶ が学ばれる)
- 9世紀以降、漢文・歴史を学ぶ が重視される)
- 地方… を設置

◇ 仏教… いわゆる「奈良仏教」の… ()

- 代表的僧侶… (社会事業に貢献) (聖武天皇に信任)
- (日本に戒律を伝える)… 「三戒壇」の創設
- 社会事業の発展… 光明皇后が や などを創設
- 国家仏教… の思想 (天皇の の建立や など)
- 思想のはじまり… 神と仏は本来同一という思想

◇ 天平美術

- 建築
 - ・ … (= の構造)
 - ・ … 金堂や講堂
- 彫刻
 - ・ … 木を芯として粘土を塗り固めた仏像
 - ・ … 原型の上に麻布を幾重にも漆で塗り固めた後、原型を抜き取る仏像
 - ・ … 興福寺八部衆像 (その一つが)
- 絵画
 - ・ … 絵巻物の祖
- 工芸
 - ・ 正倉院宝物の ・ 漆古瓶など
 - ・ 百万塔と (世界最古の印刷物とされる)