

【38】

◇ …唐風の文化から離れ、文化の国風化がおこる

・日本の風土や日本人の人情・嗜好にかなった優雅で洗練された文化

◇文学…国文学の発達

○ の発達… (万葉がなを簡略化)
(漢字の一部をとる)

→公式の文書は漢字を用いる… 『 』

○和歌

・『 』… らによって編集された最初の
(から を という)

・藤原公任の『 』

○かな物語

・『 』…伝説を題材 ・『 』…歌物語

・『 』…中宮 に仕える の著

・『 』…藤原道長の栄華をたたえた歴史物語

・『宇津保物語』『落窪物語』

○日記・随筆

・『 』…中宮 に仕える の著

・『 』…かな日記の最初、 の著

・『 』… ・『 』…

◇建築… …貴族の住宅

◇絵画…それまでの唐絵にかわる …代表的作家は

◇工芸… (漆で文様を描き、金銀粉をまきつける)

(貝殻の光る部分を磨き、埋め込む)などの技法

◇書道… の発達…名手の「 』

(・ 『 』・)

◇貴族の生活

○服装…貴族男性の正装は 、略装は

女性の正装は ()

○成人儀礼…男性は 、女性

○ の影響…陰陽五行説により、運命や吉凶を気にかけ、災厄を避ける

・ …吉凶を占い、引きこもる

・ …凶の方角を避けて行動する