

【75】

◇ …… の時代の文化

(京都の …… に …… を建てたことから)

○ 建築・庭園

- …… 寝殿造をもとに、床の間、棚、明かり障子、ふすま障子などを取り入れる

代表…

- …… 岩石と砂利を組み合わせる象徴的な自然を作り出す

代表…

○ 絵画

- 水墨画… …… が日本的な水墨画を創造… 代表作

- 大和絵

土佐派… 応仁の乱後、 …… が基礎をつくる

狩野派… …… 親子が水墨画に

大和絵の技法を取り入れる

○ 工芸

- 金工… …… が代表

- …… の技術の進歩

○ 日本の伝統文化の基礎

- …… (茶の湯)

• …… (禅と茶を融合) → …… → 千利休

- 華道 (生け花)

• …… が著名

○ 学問

- …… (朝廷や公家社会の儀式を研究)

• …… 『 …… 』 (朝廷の年中行事をまとめる)

(足利義尚への政治の意見書『 …… 』も著す)

- …… 神道中心に儒学・仏教を統合しようとする神道

• …… が代表