

【194】

◇小説・物語

- …江戸時代の滑稽本の流れをくむ大衆文芸  
・ 「 」
- …自由民権運動に伴い政治主張を伴う  
・ 「 」・ 「 」  
・ 「 」
- …現実をありのままに表現（描写に徹する）  
・ 「 」(文学論) 「 」(小説)  
・ 「 」 (話し言葉で書く)
- ・ 「 」
- ・ …山田美妙とともに を結成  
「 」(小説) 「 」(雑誌)
- …感情・個性を重んじる  
・ 「 」(雑誌)  
・ 「 」・ 「 」  
・ 「 」(蘇峰の弟) 「 」
- …人間世界の現実をありのままに描く  
・ 「 」・ 「 」  
・ 「 」・ 「 」  
・ 「 」
- 「反自然主義」のさまざまな傾向の文学  
・ 高踏派 ・ 「 」、 「 」  
・ 耽美派 ・ 「 」

◇詩歌

- (詩) ・ 「 」・ 「 」  
(短歌) ・ 「 」(雑誌) ・ 「 」
- ホトトギス派  
(俳句) ・ 「 」(雑誌)  
→ 死後は が引き継ぐ
- (短歌) ・ ・ 長塚節 「 」(雑誌)

◇芸能

- 歌舞伎  
初期 ・ …文明開化の風俗を取り入れた新作を発表  
中期 ・ 「 」(明治歌舞伎の黄金時代)  
(9代目市川團十郎・5代目尾上菊五郎・初代市川左團次)
- (歌舞伎の影響が強い現代劇)  
・ …壮士芝居、オッペケペー節  
(民権思想や政治・時代の風刺を盛り込む)
- …シェークスピアなどの西洋近代劇を翻訳し上演  
・ の結成… ・  
・ の結成… ら