

【102】

- ◇ とは
- = 「 」の意味
 - 時期：
 - 中心： の など
 - 文化・経済・宗教などすべてが 中心だった から
「 」 「 」 「 」などが生まれた
→この視点を「 」(人文主義)という。
 - ルネサンスの限界… 「 」とはいえ、テーマは「 」が多い
←お金の出所が や だから

◇ イタリア＝ルネサンス

- ルネサンス時代のイタリア… 政治的分裂・抗争
 - ・ が『 』を著す
… 宗教や道徳にとらわれない政治の手法を説く

○ 文学

- ・ … 叙事詩『 』(イタリアの で記述)
- ・ … 『 』
- ・ … 『 』(古い権威を風刺、近代 の祖)

○ 絵画・彫刻

- ・ … ルネサンス美術の祖
- ・ … 「 」 「 」
- ・ … 「 」 「 」
- ・ … 「 」 「 」
- ・ … 多くの聖母子像

○ 建築…ルネサンス様式

- ・ () … の設計
- ・ () … ・ ミケランジェロの設計